**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»Категория I. Номинация «Семейное воспитание»  **ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «Проект «Сказка для детей и взрослых»»**

Автор воспитательной практики: воспитатель МБДОУ-детский сад № 451 Дерябина Елена Юрьевна

**г. Екатеринбург 2023**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название воспитательной практики | Проект «Сказка для детей и взрослых» |
| ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики | Дерябина Елена Юрьевна, воспитатель, ВКК, МБДОУ-детский сад № 451 |
| Аннотация воспитательной практики | Благодаря проекту родители и дети знакомятся с богатством народных сказок, больше взаимодействуют: читают книги, сочиняют сказки, посещают спектакли, представляют театральные инсценировки, приобщаются к народной музыке, преобразовывают предметно пространственную среду. Приобщение родителей и детей к миру сказок способствует реализации семейных возможностей, обретению семейных традиций, возвращение к истокам народной культуры, сближение всех участникам образовательного процесса. |
| Ключевые слова воспитательной практики | Семья, традиции, сохранение, культура, благополучие, культурные практики, трудолюбие. |
| Актуальность внедрения воспитательной практики | В современном мире как никогда становиться важным возвращение к истокам и к семейным ценностям. Сказка как кладезь народной мудрости, опыта, передаваемого из поколения в поколение, служит основой для культурной практики. Сказка важна в жизни ребенка и взрослого. Она учит ключевым ценностям, дети, приобщенные к сказкам, гораздо легче адаптируются к окружающему миру. Сказка сближает, учит важным качествам: доброте, толерантности, трудолюбию, чувству собственного достоинства, мудрости, смекалке, отваге. |
| Цели и задачи воспитательной практики | Цель: Приобщение родителей и детей к истокам народной культуры, семейным ценностям через культурные практики.  Задачи:  1.Заинтересовать родителей в познании детьми сказок народов России;  2.Вовлечь родителей в образовательную деятельность;  3. Активизировать участие родителей в жизни группы;  4. Преобразование предметно-пространственной среды группы с помощью родителей. |
| Целевая аудитория воспитательной практики | Родители, дети, воспитатель. |
| Краткий анализ воспитательной практики | Представлен в приложении № 1 Паспорт воспитательной практики |
| Технологии и методы реализации воспитательной практики | Технология организации сотрудничества и взаимодействия, технология обучения в сотрудничестве, технология эффективной воспитательной деятельности.  Методы работы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование.  Формы работы: мастер-классы, праздники, практики субъектности, родительские вечера, родительские чтения, индивидуальные консультации, родительские собрания, походы в театр, создание библиотеки, совместное творчество. |
| Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики | Финансовые: оплата билетов в театр, подготовка костюмов для показа спектаклей для детей;  человеческие: родители, дети, воспитатель;  материально-технические: методическая литература, художественная литература, обогащение театра новыми атрибутами, освещение (теневой театр), атрибуты для сказок, аудиозаписи;  коммуникативно-информационные: выход в Интернет, страничка в ВК <https://vk.com/club218564641> ;  информационные: заключение договора о сотрудничестве с детской библиотекой № 3, театром «Щелкунчик»;  управленческие: воспитатель, родители. |
| Период реализации воспитательной практики | сентябрь 2022 – октябрь 2023  Представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта. |
| Ожидаемые результаты воспитательной практики | Высокая самоценность семьи, реализация семейных возможностей, сформировавшееся сотрудничество со всеми участниками творческого процесса. |
| Описание воспитательной практики | В нашем современном, динамичном мире, развивающемся во всех направлениях, родителям удается уделять детям все меньше и меньше времени. Прямое общение очень часто все больше заменяется на просмотр мультфильмов, игры в телефоне, прослушивание аудиосказок. Все бегут, не замечая происходящего вокруг. Остается все меньше времени, чтобы остановиться, понаблюдать за окружающим миром природы и людей, помечтать, пофантазировать, поразмышлять вместе с детьми. Решением проблемы стало приобщение родителей к миру сказок, чтобы и они могли немного уйти от рутины, помечтать, стать ненадолго детьми. Ведь, как мы знаем, детей интересует все таинственное, загадочное, неопознанное, а через сказку можно многое рассказать.  С родителями мы проводим различные практики: совместные вечера, посещение спекталей в театрах, инсценировки сказок, проводятся консультации, анкетирование, опросы, мастер-классы, праздники, совместные вечера, вечернее прочтение сказок, преобразование развивающей предметно-пространственной среды. Родители активно участвуют в проекте «Сообщество. Вконтакте» «Семейная гостиная», цель которой приобщить к истокам культуры через чтение сказок. На этой странице проводятся акции «Читаем сказки вместе с мамой», знакомим со сказками С.Г. Сутеева. В планах еще много интересных проектов. Также вместе с родителями участники проекта «Мир возможностей "Бабушкины сказки" Всероссийской акции "Ценности будущего в традициях народной культуры".  Применение практики значительно сблизила всех участников, увеличила инициативу взрослых в участии в проекте, улучшило понимание, что сказка и совместное творчество придает жизни смысл и много новых только положительных эмоций. |

Приложение № 1

Краткий анализ воспитательной практики

|  |  |
| --- | --- |
| **Внутренние факторы** | **Внешние факторы** |
| ***Сильные стороны*** | ***Возможности*** |
| Целесообразность использования практики для изучении нравственных понятий  Качественные используемые материалы (медиаресурсы и иные ресурсы)  Высококвалифицированный педагогический коллектив  Заинтересованные родители | Внедрение культурных практик в педагогический процесс  Привлечение экспертов в сфере воспитания  Трансляция опыта педагогической практики на муниципальном уровне  Расширение спектра педагогических ресурсов |
| *Слабые стороны* | *Угрозы (риски)* |
| Наличие родителей со сниженной мотивацией к активному сотрудничеству  Недостатки материально-технической базы | Низкий интерес к данной теме  Высокая загруженность родителей на основном месте работы |

Приложение № 2

**План-график реализации воспитательной практики с сентября 2022 по октябрь 2023 года по Диаграмме Ганта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Длительность | Временные рамки проекта | | | | | | | | | | | | | |
| 09.  2022 | 10.  2022 | 11.  2022 | 12.  2022 | 01.  2023 | 02.  2023 | 03.  2023 | 04.  2023 | 05.  2023. | 06.  2023 | 07.  2023 | 08.  2023 | 09. 2023 | 10.  2023 |
| 1 | Изучение методической литературы (способствует повышению уровня профессиональной  компетентности) | ежедневно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Подбор художественной литературы (подбор материала адаптированного для детей младшего дошкольного возраста) | ежедневно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Чтение художественной литературы педагогом (формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  развитие литературной речи приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | ежедневно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Чтение художественной литературы родителями (вовлечь родителей в образовательный процесс через знакомство со значением чтения художественной литературы в развитии дошкольника). | 1 раз в неделю |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Индивидуальный показ сказок по выбору родителей (повышение активности родителей через совместную театрализованную деятельность) | 1 раз в месяц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Коллективный показ сказок по выбору родителей (повышение активности родителей через совместную театрализованную деятельность) | 1 раз в квартал |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Просмотр спектакля в театре (формирование представлений детей о театре, как о виде искусства, его назначении). | 1 раз в два месяца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Пополнения центра активности «Театральная деятельность» (создать условия для знакомства детей с различными жанрами театра и устройством театра) | 1 раз в два месяца |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Участие в «Семейной гостиной» (взаимодействия детского сада и семьи путем активного участия родителей в педагогическом процессе). | По дате выбранного события |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |