



## ***Нужна ли детям классическая музыка?***

На сегодняшний день влияние классической музыки на детей, бесспорно, имеет огромное значение. В наш век компьютерных технологий, когда у ребенка больше развит интерес к жизни виртуальной, формировать эстетическую и художественную культуру у детей просто необходимо. В этом помогает именно классическая музыка. Первые музыкальные впечатления многие дети получают в семье, однако зачастую они носят случайный характер.

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен... знаменитые, известные всем имена. Кто избрал им путь гениев? Кто определил славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги? Может быть, профессиональные качества передаются с гениями? Может быть сын ученого, повзрослев, станет ученым, а сын писателя – писателем?

Можно нередко слышать: «Должно быть, мой ребенок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространенная формула, определения причины отсутствия музыкальных способностей сына или дочери. Однако в действительности все иначе. Жизнь гораздо интереснее, и не так уж редки случаи, когда ребенок ученого становится скрипачом, а врача – писателем. И объясняется это окружением, в котором растет малыш, его собственным опытом. Они определяют в будущем и способности и характер человека.

### ***Преимущества знакомства ребенка с классической музыкой.***

Изучение или просто регулярное прослушивание классической музыки - позволит расширить познания в музыке, - будет способствовать

поддержанию интереса, побудит детей проявлять свои эмоции в творческой деятельности. Без сомнения, для детей полезно слушать классику, ведь им хочется потом выразить свои впечатления в рисунке, образном слове, различных инсценировках. И не важно, будет это музыка Моцарта для детей, Чайковского или Глинки. Дети становятся более эмоционально отзывчивыми, учатся сопереживать музыке, а значит, и всему окружающему. И, конечно, для детей полезна классика потому, что она расширяет их знания в мировой музыкальной культуре разных стилей и эпох. Ребенок, который с детства познакомился с классическими музыкальными произведениями, будет обладать утонченным вкусом, что поможет ему и в дальнейшей взрослой жизни.

Ребятам понятен и очень нравится «Детский альбом» П. И. Чайковского. Такие пьесы, как «Болезнь куклы», «Баба Яга», «Марш деревянных солдатиков» сразу находят отклик в душе ребенка (вызывают чувства сопереживания, радости). Дети хорошо понимают термин «музыка умеет рассказывать» и никогда не боятся этих образов. Они часто просят послушать еще и еще эти пьесы. Пьесы «Кукушка в чаще леса», «Слон», «Длинноухие персонажи» К. Сен-Санса, «Балет невылупившихся птенцов» М. П. Мусоргского, «Мотылек» С. Майкапара, вызывают просто восторг и желание подражать данным персонажам.

Давайте вместе прививать детям желание слушать классику, находить в этом радость. И пусть ребенок воспринимает музыку по-своему - ему это необходимо. Ведь музыка - это самый субъективный вид искусства.

Полезно не только прослушивать музыку в записи, но и исполнять песни самим. Для ребенка очень важным является «живой» голос матери. Поэтому весьма благоприятное воздействие оказывает пение колыбельных песен: они успокаивают, приводят малыша в равновесие, создают обоюдный благоприятный эмоциональный фон.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он может распорядиться своим природным даром. Как уже говорилось, окружение, среда – растят личность. Музыка детства – хороший воспитатель надежный друг на всю жизнь.

### ***Произведения для слушания дома:***

#### **П. Чайковский.**

**«Детский альбом»:** «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Зимнее утро», «Баба – Яга», «Камаринская», «Игра в лошадки».

**Цикл «Времена года»:** «Осенняя песня», «Масленица», «Жаворонок», «Подснежник», «На тройке», «Белые ночи»

#### **К. Сен-Санс.**

**Цикл «Карнавал животных»:** «Длинноухие персонажи», «Аквариум», «Лебедь», «Слон», «Кукушка в чаще леса».

**А. Вивальди.**

**Цикл «Времена года»:** «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».

**Э. Григ.**

«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», «Утро».

**И. С. Бах.**

«Органная токката ре минор», «Шутка» из сюиты №2.

***Слушайте музыку с радостью и удовольствием!!!***