

Речевое развитие

Синквэйн (от фр. cinquains, англ. cinquain) пятистрочная стихотворная форма, возникшая под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться в дидактических целях как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Составлять такие стихотворные формы достаточно просто и даже увлекательно, главное — понять принцип, хорошо освоить и «почувствовать» его, и тогда можно стать настоящим мастером в их написании.

Правила составления синквейна:

Прежде всего следует объяснить ребёнку, что синквейн — это возможность уместить в краткую форму собственные мысли, чувства, знания, эмоции и ассоциации, высказать своё мнение по любой теме и по любому вопросу.

Сначала можно потренироваться с детьми на написании пятистиший о самых простых и знакомых предметах, постепенно переходя к более сложным.

Благодаря своей красоте и выразительности синквейн — например, на тему «мама», «семья» или какой-либо праздник — даже может превратиться в поздравление или подпись для открытки.

Таким образом, можно выделить достоинства метода:

- простота построения;
- совершенствование умения ёмко, лаконично и красиво выразить свои мысли;
- развитие аналитических и творческих способностей, образности мышления; увеличение словарного запаса; повышение интереса к материалу;
- вариативность.

Синквейн – это стихотворение, написанное по следующим правилам:

- ▶ 1 строка – одно существительное,
- ▶ 2 строка – два прилагательных,
- ▶ 3 строка – три глагола,
- ▶ 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- ▶ 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

