

Паспорт проекта

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Полное наименование ДОО | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад № 451 |
| 2 | Название Фестиваля | Фестиваль «Добрые истории» |
| 3 | Тема проекта | Архитектурное здание «Дворец молодежи» спроектированное под руководством архитектора Г.И. Белянкина в Екатеринбурге. |
| 4 | Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей) | <p>«Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству» Д.С. Лихачёв</p> <p>В современном обществе налицо кризис патриотических чувств. Доказательством является установление приоритетности материальных ценностей перед духовными. Следовательно, чтобы возродить чувство патриотизма в нашем обществе процесс его воспитания следует начинать как можно раньше, когда у ребенка только начинают закладываться основы личностных ориентиров (т.е. с детского сада). Дети дошкольного возраста очень активны и любознательны, они имеют удивительные способности к сочувствию и сопереживанию. Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к городу имеет ближайшее окружение. Даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а, живя в другом городе, он постоянно с радостью рассказывает о красоте и богатстве своей малой родины. Это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Живя в родном городе, чаще всего не замечаешь той красоты, которая окружает тебя. Каждый город по-своему уникален и неповторим. Он похож на шкатулку с драгоценностями, которая медленно открывается нашему взору по мере ознакомления с городом. А драгоценности – это, чудесные здания и архитектурные сооружения, которые отличаются разнообразием и самобытностью. Архитектура может выражать в художественных образах представления о мире, времени, величии, радости, торжестве, одиночестве и многих других чувствах. Вероятно, поэтому говорят, что архитектура – это застывшая музыка. Архитектура - искусство многих людей: одни придумывают, другие строят, третьи украшают, четвёртые проверяют. А в центре всей работы лежит единый архитектурный замысел. Воспринимая здания и архитектурные сооружения, дети получают сведения о внешних свойствах, их форме, величине, цвете, фактуре, т. е. участвуют почти все виды восприятия. Архитектура, как вид изобразительного искусства, является для старших дошкольников доступным и естественным объектом наблюдения и изучения. Результатом действий восприятия являются образы предметов, их внешних свойств. Полнота, детальность, четкость и, главное, правильность объектов зависят от того, насколько успешно выполняются действия восприятия, насколько хорошо человек ими владеет.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 5 | Цель проекта | Развитие образного мышления, познавательных и творческих способностей у детей, конструктивно – технических способностей и технического мышления. |
| 6 | Задачи проекта | <ul style="list-style-type: none"> - формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; - совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей; - развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас; – развить творческие способности и познавательную активность; – содействовать расширению представлений об истории, культурных традициях страны, региона и города; – повысить мотивацию к занятию различными видами конструкторской деятельности, - преодоление стереотипности в художественно – творческой деятельности детей, разрушение застывших шаблонов, стимулирование собственного творчества детей, - развитие графических и художественных навыков у детей. |
| 7 | Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов | <ul style="list-style-type: none"> *технология «Река времени», *технологии конструирования, *оригами, * объемное моделирование, *макетирование, *метод проектного обучения, *знакомство со знаменитыми людьми, *метод дизайн-анализ, *ТРИЗ-технология, *технология голос ребенка. |
| 8 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов | <ul style="list-style-type: none"> *трубочки пластмассовые, *деревья декоративные, искусственные, *пенопласт, *бумага, *картон, *коробки, *фонарь светодиодный 6 штук, *палочки бамбуковые, *ячейки для яиц, *светодиоды 3 шт, *батарейки А4, ААА, *провода, *резисторы для фонарей, светодиодов, *блок для батареек 2 шт, *тумблер для фонарей, *макет «Звезды» напечатанный на 3D принтере. |
| 9 | Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей) | Макет здания «Дворец молодежи» с прилегающей территорией «Парк XXII Партсъезда», территория спроектирована как ландшафтный парк с густыми групповыми и аллейнными посадками декоративных деревьев и кустарников. |
| 10 | Планируемые образовательные результаты проекта | -дети будут знать и называть достопримечательности родного города; |

| | | |
|----|------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - определять различные конструкции зданий и архитектурных сооружений, называть детали; - научатся видеть индивидуальность и декоративность каждого здания; - повысится познавательная и эмоциональная активность детей; - разнообразится и активизируется словарный запас детей; - научатся выражать в продуктивной деятельности полученные знания и впечатления. |
| 11 | Перспективы развития проекта | <ul style="list-style-type: none"> -дальнейшее углубление знаний воспитанников об архитектуре города Екатеринбурга, страны; -для дальнейшего изучения темы знакомим детей с другими архитектурными сооружениями города Екатеринбурга; -обогащение предметно-пространственной среды подготовительной группы чертежами, эскизами, макетом для активизации исследовательской деятельности познавательной активности и ранней профориентации; -игра с макетом позволяет детям почувствовать себя творцом; -развивать структурное мышление; -обогатить активный словарь архитектурными терминами. |
| 12 | Сведения об участниках | <ul style="list-style-type: none"> 1.Калачев Максим 6 лет. 2.Ждановских Роман 6 лет. 3.Воробьев Алексей 6 лет. 4.Иванова Маша 6 лет. 5.Гольцев Ярослав 6 лет. |
| | ФИО, должность педагога | Крутикова Татьяна Викторовна |
| | Количество воспитанников | 5 воспитанников |
| | Возраст воспитанников | 6-7 лет |
| | Количество родителей | 7 родителей |